



Anforderungen und Aufgabe

Dressurreiterprüfung der Klasse E – DRE1

Reiter: Alle Reiter ab 6 Jahre, Kappe und geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, die Reithose sollte ebenfalls geeignet ein. Achtung: Mottofarben des Monats beachten (siehe Ausschreibung im Downloadbereich).

Pferde: Alle Pferde/Ponies erlaubt ab einem Alter von 4 Jahren.

Ausrüstung: Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss oder gebisslos, Ausbinder, Laufferzügel oder Dreieckszügel sind erlaubt, es ist aber darauf zu achten, dass sie lang genug eingestellt sind. Das Reiten mit Halsring ist ebenso gestattet. Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt, ebenso Nasen- oder Ohrenschutz. Geritten werden sollte mit Sattel oder Reitkissen. Das Reiten ohne Sattel oder im Damensattel ist zwar erlaubt, kann aber bei Prüfungen, wo der Sitz einen Teil der Beurteilung darstellt, ein kleiner Nachteil sein.

Anforderungen: Der Reiter sollte sein Pferd in einem ausbalancierten Sitz und weicher Zügelführung in beginnender Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Stellung, Biegung oder Schwung des Pferdes ist noch kein Bewertungskriterium, es sollte aber frisch vorwärts und im Takt geritten werden.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C.

	Aufgabe
A-X X	Einreiten im Schritt. Halten. Grüßen. Im Schritt anreiten.
C	Rechte Hand und im Arbeitstempo antraben.
B-E-B	Mittelzirkel, dabei leichttraben.
B	Aussitzen und ganze Bahn.
A	Durchparieren zum Schritt.
K-X-M	Durch die ganze Bahn wechseln.
C-X	Antraben und auf dem Zirkel geritten.
X-C-X-C	Im Mittelpunkt angaloppieren (1½ mal herum).
C	Trab und ganze Bahn.
H-K	Einfache Schlangenlinie.
F-E	Durch die halbe Bahn wechseln.
C-X	Auf dem Zirkel geritten.
X-C-X-C	Im Mittelpunkt angaloppieren (1½ mal herum).
C	Trab und ganze Bahn.
B	Durchparieren zum Schritt.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Halten und Grüßen
	Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.